

Jadwiga Kotnowska



Jadwiga Kotnowska jest pierwszą polską laureatką ośmiu międzynarodowych konkursów fletowych, m.in. im. Królowej Zofii w Madrycie, im. Marii Canals w Barcelonie, im. G. B. Viottiego w Vercelli, im. V. Bucchiego w Rzymie i w Bordeaux. Wygrała również konkursy na stanowisko pierwszego flecisty solo w Gulbenkian Symphony Orchestra w Lizbonie oraz w Royal Flanders Philharmonic Orchestra w Belgii.

Absolwentka Akademii Muzycznej w Warszawie w klasie prof. E. Dastych-Szwarc. Swoje umiejętności doskonaliła u takich mistrzów jak A. Nicolet w Szwajcarii oraz J. P. Rampal i A. Marion we Francji.

Jako solistka występowała w salach koncertowych na całym świecie, m.in. Filharmonii Berlińskiej, Schauspielhaus Berlin, Lincoln Center w Nowym Jorku, Grieg Hall w Bergen, Tivoli Hall w Kopenhadze, Palau de Musica w Barcelonie, Teatro Real w Madrycie, South Bank Centre/Purcell Room w Londynie, De Doelen w Rotterdamie, Salle Molière w Lyonie, Wielkiej Sali Koncertowej Konserwatorium Moskiewskiego, KLCC w Kuala Lumpur (Malezja) oraz na festiwalach m.in.: Kuhmo Chamber Music Festival (Finlandia), Bergen International Festival (Norwegia).

W Polsce koncertowała ze wszystkimi wiodącymi orkiestrami symfonicznymi i kameralnymi, m.in. Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Narodowej, Sinfonią Varsovią, NOSPR, Aukso i Amadeus oraz na festiwalach muzyki współczesnej takich jak: Warszawska Jesień, Festiwal Prawykonań w Katowicach, Musica Electronica Nova we Wrocławiu, Festiwal Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie. Inaugurowała Festiwal Mozartowski w Warszawie.

Koncerty fletowe skomponowali oraz dedykowali jej tacy kompozytorzy jak: M. Górecki, H. Kulenty, M. Ptaszyńska, D. Przybylski, M. Małecki, J. Maksymiuk, K. Dębski, A. Jagodziński, W. Pawlik, P. Wróbel, R. Kurdybacha, M. Smoczyński, K. Knittel.

Dokonała światowych oraz polskich prawykonań, m.in. jest pierwszą polską wykonawczynią koncertów Henryka Mikołaja Góreckiego oraz Krzysztofa Pendereckiego pod dyktando kompozytora.

Dokonała licznych nagrań radiowych oraz płytowych dla wytwórni: Polskie Nagrania, MDG, Quantum (Paryż), Scotstown Music (Edynburg), DUX, Tonpress (płyta „Antonio Vivaldi – Cztery pory roku” była nominowana do Nagrody Muzycznej „Fryderyk”).

W swoich projektach łączących muzykę klasyczną z jazzem współpracuje z wybitnymi muzykami, takimi jak Andrzej Jagodziński, Krzysztof Herdzin, Kuba Stankiewicz, Mateusz Smoczyński, José Manuel Albán Juárez, Mike Richmond.

Artystka prowadzi klasę fletu w Akademii Muzycznej im. K. Lipińskiego we Wrocławiu, a także kursy mistrzowskie m.in. w USA, Malezji, Finlandii, Francji oraz Royal College of Music w Londynie.

W 2023 otrzymała Złoty Medal „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”.

*I heard an outstanding interpretation of my Flute Concerto, among others at the Krzysztof Penderecki Festival in Cracow. She also performed this work under my baton during a tour of Germany (...)
She is one of the best interpreters of contemporary music.*

Krzysztof Penderecki

Jadwiga Kotnowska gave an outstanding performance. Her virtuosity is unequalled.

Roland Mancini,
Bordeaux Actualites